

Fond pre regionálnu kultúru

GRANTOVÁ VÝZVA

Kultúra je spôsob, akým komunity poznávajú samy seba, uchovávajú pamäť, rozvíjajú tvorivosť, spájajú generácie a budujú spoločnú identitu. Divadelné predstavenie v malom meste, letný folklórny festival, komunitná výstava miestnych umelcov – to nie sú len podujatia na trávenie voľného času. Je to priestor, kde sa rodí dôvera, kde sa stretávajú ľudia a kultivuje sa osobný i verejný život.

Kultúra v regiónoch plní niekoľko kľúčových spoločenských funkcií:

- **Súdržnosť:** posilňuje komunitné väzby a sociálnu súdržnosť
- **Identita:** uchováva a rozvíja miestnu identitu, tradície a pamäť
- **Dialóg:** vytvára priestor pre medzigeneračný dialóg a vzájomné porozumenie
- **Rozvoj:** podporuje rozvoj kreatívneho potenciálu obyvateľov a miestnej ekonomiky
- **Inklúzia:** zvyšuje dostupnosť kultúrnych podujatí
- **Vitalita:** prispieva k atraktivite regiónov

Zmeny vo financovaní kultúry z verejných zdrojov na Slovensku priniesli vysokú nestabilitu. Dotácie pre kultúrne projekty v regiónoch boli výrazne obmedzené, niektoré dlhoročné projekty stratili financovanie úplne. Samosprávy naprieč Slovenskom nemajú kapacity tieto výpadky samé pokryť. Mnohé podujatia, kultúrne centrá a občianske iniciatívy, ktoré desaťročia tvoria základ kultúrneho života v regiónoch, tak stoja pred otázkou prežitia. Práve v tejto situácii vzniká Fond pre regionálnu kultúru – ako priama, rýchla a flexibilná odpoveď na potreby organizácií, ktoré robia kultúru tam, kde je potrebná a blízko k ľuďom.

Fond pre regionálnu kultúru je grantový mechanizmus určený na priamu podporu organizácií pôsobiacich v oblasti kultúry a ich projektov (s výnimkou hlavného mesta Bratislava). Naším cieľom je, aby kultúra zostala živá, dostupná a rozmanitá v každom kúte Slovenska.

Fond nemá ambíciu nahradiť systémové verejné financovanie. Chce byť flexibilným a rýchlym nástrojom pre organizácie, ktoré sú zasiahnuté aktuálnou situáciou vo financovaní kultúrnych podujatí a aktivít na Slovensku. Celková alokácia Fondu v roku 2026 je **250 000 EUR**, rozdelená do dvoch pilierov.

PILIER 1: Regionálne kultúrne podujatia

Letná sezóna a začiatok jesene sú pre mnohé regióny najživším kultúrnym obdobím roka. Festivaly, koncerty, divadelné predstavenia pod šírým nebom, tvorivé dielne a komunitné podujatia – to všetko tvorí tkanivo miestneho spoločenského života a priťahuje aj návštevníkov z iných regiónov.

Prvý pilier je určený pre organizácie, ktoré realizujú menšie kultúrne podujatie alebo projekt počas letných mesiacov alebo na začiatku jesene. Podporuje ako projekty celé financované z grantu, tak aj čiastočnú podporu projektov, ktoré potrebujú doplniť chýbajúce zdroje.

Výška podpory	2 000 – 5 000 EUR
Obdobie realizácie	1. júla – 31. októbra 2026
Alokácia piliera	100 000 EUR
Vyhlásenie výzvy	9. júna 2026
Uzavierka	25. júna 2026
Predpokladané rozhodnutie	10. júla 2026

V prípade nevyčerpania alokácie v grantovej výzve môže byť vyhlásené dodatočné (druhé) kolo prijímania grantových žiadostí.

PILIER 2: Regionálna kultúrna infraštruktúra

Kultúrne organizácie v regiónoch potrebujú nielen financovanie konkrétnych podujatí, ale aj priestor na stabilizáciu, rozvoj a posilnenie svojich kapacít. Druhý pilier reaguje práve na tieto potreby – podporuje **väčšie kultúrne podujatia** v regiónoch a **činnosť organizácií s dlhodobejším, celoročným kultúrnym programom**.

Podporované sú projekty, ktoré sa venujú nasledovným oblastiam:

- **Kultúrne podujatia a pravidelný kultúrny program** – náklady na organizáciu väčších podujatí a pravidelného kultúrneho programu (honoráre umelcov, prenájom sál, propagácia, technické zabezpečenie podujatí)
- **Režijné náklady organizácií** – prevádzkové výdavky kultúrnych organizácií spojené s realizáciou ich dlhodobých/pravidelných projektov (prenájom priestorov na kanceláriu, energie, koordinácia a personálne náklady)
- **Organizačný rozvoj** – aktivity zamerané na posilnenie kapacít organizácie s dlhodobejším stabilizačným dopadom (strategické plánovanie, komunikácia, fundraising a pod.)

Organizácia sa môže v žiadosti zamerať na jeden, dva alebo tri komponenty.

Výška podpory	8 000 – 12 000 EUR
Obdobie realizácie	1. august – 31. december 2026
Alokácia piliera	150 000 EUR
Vyhlásenie výzvy	9. júna 2026
Uzávierka	9. júla 2026
Predpokladané rozhodnutie	31. júla 2026

Kto sa môže uchádzať o grant

O grant v rámci oboch pilierov sa môžu uchádzať:

- mimovládne neziskové organizácie (občianske združenia, neziskové organizácie, nadácie, záujmové združenia právnických osôb)

O grant v rámci prvého piliera – regionálne kultúrne podujatia – sa môžu uchádzať **taktiež**:

- knižnice zastúpené svojím zriaďovateľom

Je dôležité, že žiadateľ o grant má históriu realizácie kultúrnych alebo kultúrno-komunitných aktivít a podaný projekt v tejto grantovej výzve nebude jeho prvou takouto aktivitou. Taktiež žiadateľom môže byť iba taká organizácia, ktorá jestvuje minimálne rok, t.j. **bola založená najneskôr 30. júna 2025**.

Geografická podmienka

Fond je určený pre rozvoj kultúry mimo hlavného mesta Bratislava. Preto sa aktivity projektu nemôžu konať v hlavnom meste Bratislava, môžu sa však konať v iných mestách a obciach Bratislavského kraja. Organizácie so sídlom v Bratislave sú oprávnené, ak všetky projektové aktivity realizujú mimo hlavného mesta.

Podávanie žiadostí je **jednokolové**. Rozhodnutie vo veci každej žiadosti dostanete v lehote uvedenej v harmonograme príslušného piliera. Upozorňujeme, že ide o predbežný dátum, ktorý môže byť upravený (aj s ohľadom na počet prijatých žiadostí).

Organizácie, ktoré sme v poslednom období podporili prostredníctvom iných grantových programov Nadácie otvorenej spoločnosti (Stronger Roots, Nadačný Fond Ů, Program HANA, Fond na obranu občianskych organizácií) ako aj Nadácie Slovenskej sporiteľne v oblasti kultúry, sa môžu uchádzať o podporu v rámci tejto grantovej výzvy, avšak ich podpora bude mať nižšiu prioritu, nakoľko už podobný druh podpory z našej strany aktuálne alebo v poslednom období získali.

Oprávnené aktivity

Fond podporuje kultúrne aktivity v celej šírke žánrov a foriem – tradičných aj súčasných, etablovaných aj experimentálnych. Medzi oprávnené oblasti patrí:

- **hudba** – od folklóru a vážnej hudby po jazz, rock, elektronickú a experimentálnu tvorbu
- **tanec** – tradičný ľudový tanec, súčasný tanec, tanečné divadlo
- **divadlo** – ochotnícke i profesionálne, pouličné, komunitné, pre deti a mládež
- **výtvarné umenie** – výstavy, inštalácie, performancie, keramika, sochárstvo, umenie vo verejnom priestore
- **literatúra** – čítačky, autorské večery, literárne festivaly
- **film** - filmové prehliadky, festivaly, open-air kiná, filmové kluby
- **ďalšie oblasti umenia a kultúry**, ako aj **multižánrové a multidisciplinárne** projekty
- **komunitná kultúra** – workshopy, dielne, diskusie a pod.

Kultúrne aktivity projektu by mali mať predovšetkým otvorený, komunitný charakter. **Fond NIE JE primárne určený na podporu tvorby nových umeleckých diel**, ale na zachovanie, sprístupnenie a rozvíjanie kultúry, realizáciu kultúrnych a kultúrno-komunitných podujatí na miestnej a regionálnej úrovni. Výzva podporuje nezriadenú, ale aj neprofesionálnu tvorbu, ktorá by však mala mať istú umeleckú hodnotu, preukazovanú predchádzajúcimi skúsenosťami či tradíciou daných podujatí. Za také nepovažujeme jarmoky, trhy, hody a podobné podujatia, hoci ich prínos pre rozvoj komunity nerozporujeme.

V prípade knižníc nie je oprávnenou aktivitou a nákladom dopĺňanie knižničného fondu.

Oprávnené výdavky

Z grantu je možné financovať nasledujúce kategórie výdavkov:

- **personálne výdavky (maximálne 80% rozpočtu predkladaného projektu)** – honoráre umelcov, mzdy a odmeny koordinátorov, dohody o vykonaní práce a dohody o pracovnej činnosti (vrátane všetkých povinných zákonných odvodov a daní)
- **tovary a služby priamo súvisiace s projektom** – prenájom priestorov a techniky, produkčné náklady, tlačové materiály, propagácia, ďalšie nevyhnutné služby
- **cestovné a cestovné náhrady** (pracovníkov organizácie, umelcov, odborných pracovníkov)

Všetky výdavky musia priamo súvisieť s realizáciou projektu a spĺňať princípy zmysluplnosti, efektívnosti a hospodárnosti.

Neoprávnené výdavky

- Výdavky, ktoré nesúvisia s projektom alebo sú neprimerane vysoké, nebudú uznané.
- Investičné náklady, náklady na kúpu nehnuteľnosti alebo rekonštrukciu priestorov nie sú oprávnené.
- Technické zariadenia dlhodobého charakteru (napr. počítač, reflektor a pod.)
- Náklady na catering na podujatiach (s výnimkou ubytovania a hospitality pre umelcov a účinkujúcich).
- Taktiež nie sú oprávnené výdavky súvisiace s úhradou minulých záväzkov.

Finančné podmienky

Spolufinancovanie	Nie je povinné. Projekt môže byť financovaný výhradne z tohto grantu.
Predfinancovanie	90 % sumy grantu je vyplatených po podpise zmluvy. Zvyšných 10 % po úspešnom zúčtovaní projektu.

Ako podať žiadosť

Žiadosť sa podáva prostredníctvom elektronického formulára dostupného na webovej stránke nadácie. Pred podaním si starostlivo prečítajte túto výzvu a príslušný grantový formulár.

Ak máte otázky alebo si nie ste istí, či vaša organizácia alebo projekt spĺňa podmienky, neváhajte nás kontaktovať. Radi vám pomôžeme posúdiť vhodnosť výzvy pre vás ešte pred podaním žiadosti.

Každá organizácia môže podať iba jeden projekt a iba v jednej z výziev (1 projekt v Pilier 1 ALEBO Pilier 2).

ONLINE FORMULÁR PRE PODANIE ŽIADOSTI

- **Pilier 1: Regionálne kultúrne podujatia**
- **Pilier 2: Regionálna kultúrna infraštruktúra**

Reporting a záverečné vyúčtovanie

Veríme v prístup založený na dôvere a v partnerský vzťah s podporenými organizáciami. Naše požiadavky na reporting sú preto nastavené tak, aby nezaťažovali, ale zároveň transparentne vyhodnotili a zúčtovali projekt. Od podporených organizácií očakávame:

- informovanie o zásadných zmenách v projekte alebo organizácii počas realizácie projektu
- stručnú záverečnú správu po skončení projektu (prehľad aktivít, návštevnosť, dosiahnuté výsledky, foto (prípadne video) dokumentácia)
- stručné finančné vyúčtovanie (prehľad nákladov a účtovných dokladov, ako aj poskytnutie vzorky alebo všetkých relevantných účtovných dokladov na vyžiadanie)

Kontakt

Otázky k výzve, konzultácie k oprávnenosti a ďalšie informácie:

Fond pre regionálnu kultúru

Manažérka: Viktória Németh Križanová

Email: viktoriam.krizanova@osf.sk

Ak ste firma, ktorá chce podporiť regionálnu kultúru, ozvite sa nám – radi budeme hľadať možnosti spolupráce ako sa pridať k Fondu pre regionálnu kultúru.

Prílohy:

- Formulár rozpočtu
- Vzor grantovej žiadosti - Pilier 1: Regionálne kultúrne podujatia (PDF, Word)
- Vzor grantovej žiadosti - Pilier 2: Regionálna kultúrna infraštruktúra (PDF, Word)

Kritériá pre posudzovanie projektových žiadostí

PILIER 1 – Regionálne kultúrne podujatia

Formálne kritériá (splnené / nesplnené)

Vecné kritériá

Zámer a kvalita projektu

- Nadväznosť na predchádzajúcu činnosť a aktivity kultúrneho alebo kultúrno-komunitného charakteru
- Zrozumiteľnosť a presvedčivosť opisu podujatia – čo sa udeje, pre koho, kde
- Súlad s oprávnenými aktivitami fondu

Dosah a relevantnosť pre komunitu

- Očakávaný počet priamych účastníkov / divákov
- Prínos pre miestnu komunitu alebo región
- Dostupnosť podujatia pre verejnosť

Rozpočet

- Primeranosť výdavkov k rozsahu a charakteru podujatia
- Hospodárnosť a logická súvislosť položiek s aktivitami

Realizačná kapacita

- Skúsenosť organizácie s podobným typom podujatia
- Realistickosť plánu prípravy a realizácie

PILIER 2 – Regionálna kultúrna infraštruktúra

Formálne kritériá (splnené / nesplnené)

Vecné kritériá

Zámer a kvalita projektu

- Jasnosť opisu východiskovej situácie a potrieb organizácie, predchádzajúce skúsenosti v realizácii kultúrnych a kultúrno-komunitných aktivít
- Logická nadväznosť medzi identifikovanými potrebami, plánovanými aktivitami a očakávanými výsledkami
- Súlad s oprávnenými oblasťami (kultúrna produkcia / režijné náklady / organizačný rozvoj)

Dopad a udržateľnosť

- Očakávaný prínos pre kultúrny život v regióne
- Miera, do akej projekt posilňuje kapacity a dlhodobú stabilitu organizácie
- Potenciál udržateľnosti výsledkov po skončení podpory

Rozpočet

- Primeranosť a hospodárnosť výdavkov
- Logická súvislosť rozpočtu s plánovanými aktivitami a ich výsledkami

Organizačná kapacita

- Doterajšia činnosť a skúsenosť organizácie v oblasti kultúry
- Reálne personálne a organizačné predpoklady na zvládnutie projektu